

## ANUNȚ PUBLIC

### pentru organizarea și desfășurarea evaluării/selecției prealabile privind desemnarea membrilor în Consiliul de administrație al Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „România Film”

RomâniaFilm a luat naștere la începutul anilor '50, odată cu naționalizarea cinematografului românesc, ca o companie de stat investită cu un rol important în domeniul finanțării producției de filme artistice, documentare, și de desen animat românesc și în domeniul distribuției de filme românești și de import. Producția națională de filme se realiza din surse proprii obținute din difuzarea filmelor, fără finanțare de la bugetul de stat. De atunci și până în prezent, „RomâniaFilm” a continuat să existe sub diferite denumiri și a cunoscut diverse faze de evoluție și dezvoltare.

În prezent, RomâniaFilm este o regie autonomă (Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor – R.A.D.E.F.), aflată sub autoritatea Ministerului Culturii, având ca principal obiect de activitate proiecția de filme cinematografice, înființată și funcționând conform Hotărârii Guvernului nr. 530/1991 privind înființarea de regii autonome și societăți comerciale.

Regia are 149 de angajați și deține în administrare un număr relevant de săli de cinematograf cu dependențele acestora. Imobilele și sălile propriu-zise aflate în administrare constituie obiect al proprietății de stat.

RomâniaFilm a avut și are un rol important în promovarea celor mai importante producții naționale și internaționale. Misiunea definită pentru R.A.D.E.F. „RomâniaFilm” este să impulsioneze și să diversifice activitatea în domeniul exploatării și distribuției cinematografice, să optimizeze și să rentabilizeze activitatea, mai ales prin creșterea numărului de spectatori în sălile de cinema și prin construirea unui program de revitalizare a sălilor de cinema aflate în administrarea sa.

\*\*\*

Ministerul Culturii lansează, astfel, procedura de recrutare a cinci membri ai Consiliului de Administrație al RomâniaFilm, precum și a unui membru reprezentant al Ministerului Culturii în acest Consiliu, conform prevederilor OUG nr.109/2011 privind guvernarea corporativă a instituțiilor publice, cu modificările ulterioare, care reglementează aceste acțiuni.

#### **Misiunea postului**

Noua conducere va fi mandatată cu putere și autoritate largi și va avea ca principală misiune să aducă această instituție la standarde europene într-un timp rezonabil de scurt. Direcțiile și acțiunile strategice vor fi discutate cu candidații în fazele avansate ale procesului de recrutare în așa fel încât cel puțin o parte dintre acestea și câteva obiective cuantificabile generice să poată să fie incluse în contractul de mandat al noii conduceri, restul criteriilor de performanță urmând să fie identificate și detaliate, cât mai repede posibil, și după preluarea postului.

Rolurile și responsabilitățile generale sunt cele obișnuite pentru orice post similar din mediul privat sau în companii publice de dimensiuni comparabile. Diferențe specifice pentru RomâniaFilm sunt puțin semnificative.

Mandatul noului Consiliu de Administrație este de 4 ani.

**Profilul candidatului ideal** este profilul obișnuit corespunzător nivelului de senioritate necesar ocupării unui asemenea post într-o companie privată sau publică de dimensiuni comparabile cu acest domeniu specific de activitate.

**Cerințele obligatorii pentru reprezentantul Ministerului Culturii** sunt: studii universitare, experiență de cel puțin 5 ani în domeniul de activitate al regiei autonome și/sau în activitatea de administrare de societăți comerciale ori regii autonome.

**Cerințele obligatorii pentru celelate persoane (5 posturi)** sunt: studii universitare, experiență de cel puțin 2 ani în administrarea/managementul unor regii autonome sau societăți comerciale din domeniul de activitate al regiei autonome, inclusiv societăți comerciale din sectorul privat. Aceste persoane nu pot fi selectate din rândul funcționarilor publici sau al altor categorii de personal din cadrul autorității publice tutelare sau al altor instituții publice.

**Cerințele obligatorii pentru toți candidații** sunt: nu pot fi administratori persoanele care, potrivit legii, sunt incapabile ori care au fost condamnate pentru gestiune frauduloasă, abuz de încredere, fals, uz de fals, înșelăciune, delapidare, mărturie mincinoasă, dare sau luare de mită, pentru infracțiunile prevăzute de Legea nr. 656/2002 pentru prevenirea și sancționarea spălării banilor, precum și pentru instituirea unor măsuri de prevenire și combatere a finanțării actelor de terorism, cu modificările și completările ulterioare, pentru

infracțiunile prevăzute la art. 143 -145 din Legea nr. 85/2006 *privind procedura insolvenței*, cu modificările și completările ulterioare; membrii consiliului de administrație nu pot face parte din mai mult de 5 consilii de administrație ale unor regii autonome sau societăți comerciale.

Selecția se realizează cu respectarea principiilor nediscriminării, tratamentului egal și transparenței și cu luarea în considerare a specificului domeniului de activitate al **Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „România Film”**.

**Criteriile de evaluare sunt:** **Educația;** **Experiența managerială:** vechimea totală, senioritatea, similaritatea (ca domeniu de activitate și ca post/ funcție), competențe tehnice specifice domeniului de activitate și postului; **Profilul managerial:** competențe manageriale generale (financiare, planificare strategică, control, management organizațional etc.), standarde profesionale, limbi străine; **Profil personal:** conduita, independența, relații interpersonale, influența, rezistența la stres și frustrare, comunicare

#### **Procesul de selecție**

- Candidații trebuie să trimită un CV **în limba română** la adresa ca-radef@cultura.ro, până la data de 15 martie 2016.
- Primirea candidaturii se va confirma prin e-mail cu „reply” la adresa de la care a fost trimis mesajul inițial.
- Candidații declarați admiși în urma selecției candidaturilor vor participa la proba scrisă - probă eliminatorie, care va conține subiecte de management general și pentru care nu este nevoie de bibliografie specifică, în data de 21 martie 2016, ora 11<sup>00</sup>, la sediul Ministerului Culturii (Bd. Unirii nr. 22, sector 3, București).
- Candidații declarați admiși în urma probei scrise vor depune documentele necesare pentru atestarea candidaturii (copie după diploma de licență și documente care atestă experiența necesară categoriei pentru care candidează). Neprezentarea acestora atrage după sine pierderea dreptului de a mai candida. Aceștia vor susține un interviu de fond cu membrii Comisiei de evaluare/selecție prealabilă. Interviurile vor avea loc în termen de maximum 7 zile lucrătoare de la data publicării rezultatului probei scrise, candidații fiind contactați telefonic de către secretarul Comisiei de evaluare/selecție prealabilă.
- Rezultatele procesului de evaluare/selecție prealabilă vor fi publicate pe site-urile RomâniaFilm și pe cel al Ministerului Culturii.
- Din această listă scurtă, autoritățile în drept vor numi viitorii membri ai Consiliului de Administrație al RomâniaFilm.