



Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor „RomâniaFilm”
în insolvență, in insolvency, en procedure collective

În atenția domnului Adrian MIRONESCU, Administrator Special

Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor „RomâniaFilm” funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii, potrivit prevederilor anexei nr. 2, pct. IV, poziția nr. 2 din H.G. nr. 90/2010 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii*, cu modificările și completările ulterioare.

- potrivit dispozițiilor art. 6 alin. (1), pct. 22 din H.G. nr. 90/2010, Ministerul Culturii coordonează (...) formularea și implementarea politicilor sectoriale în domeniul cinematografiei.

Prin sentința civilă nr. 774/12.02.2018, pronunțată de Tribunalul București Secția VII-a civilă, a fost deschisă procedura de insolvență împotriva debitoarei R.A.D.E.F. RomâniaFilm, potrivit prevederilor Legii nr. 85/2014 *privind procedurile de prevenire a insolvenței și de insolvență*.

Tribunalul București Secția VII-a civilă, prin încheierea din data de 07.07.2020, pronunțată în dosarul nr. 10972/3/2016, a dispus prelungirea perioadei de observație a regiei și a încuviințat prelungirea termenului de depunere a planului de reorganizare, în condițiile date de Legea nr. 55/2020 *privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19*.

- conform prevederilor art. 132 alin. (3) din Legea nr. 85/2014, *Planul va putea să prevadă fie restructurarea și continuarea activității debitorului, fie lichidarea unor bunuri din averea acestuia, fie o combinație a celor două variante de reorganizare*.

Potrivit prevederilor art. 56 alin. (1), lit. c) din Legea nr. 85/2014, administratorul special are ca atribuție propunerea unui plan de reorganizare.

Domnul Adrian MIRONESCU, Administrator Special, a depus la Ministerul Culturii, cu nr. 4700/Registratură/12.08.2020, *Planul de reorganizare judiciară al Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „RomâniaFilm”*.

Ținând seama de rolul și obiectivele sale cu privire la politicile sectoriale în domeniul cinematografiei, Ministerul Culturii este direct interesat în redresarea regiei autonome aflată sub autoritatea ministerului, în existența unui plan de reorganizare cu vocația de a atinge în mod obiectiv scopul urmărit, acela de evitare a falimentului regiei.

Având în vedere cele de mai sus, vă aducem la cunoștință faptul că susținem planul de reorganizare depus și vă asigurăm de tot sprijinul nostru în vederea implementării acestuia.

Cu aleasă considerație,

Bogdan GHEORGHIU
MINISTRUL CULTURII

