



TUDOR GIURGIU

Regizor/producator film/TV

Membru al Academiei Europene de Film

Eisenhower Fellow

Initiator si Presedinte al *Festivalului International de Film Transilvania (TIFF)*

Fondator al companiei de productie film/TV *Libra Film*, al companiei de distributie *Transilvania Film*, a revistei *RE:PUBLIK*

Fondator al Asociatiei pentru Promovarea Filmului Romanesc, organizator al TIFF

Initiator al Galelor Premiilor Gopo, premiile industriei de film din Romania

Presedinte-Director General intre 2005-2007 al Societatii Romane de Televiziune

Membru in juriile unor importante festivaluri de film (Ludwigsburg, Crossing Europe Linz, Reykjavik, Amazonas) si al juriului international al Premiilor Emmy 2012

Studii

Absolvent al Academiei de Teatru si Film din Bucuresti, Facultatea de Film, sectia Regie Film, clasa prof. Stere Gulea si Laurentiu Damian - 1995

Pregatire profesionala

1993 Workshop desfasurat la Varsovia cu regizorul polonez Krzysztof Zanussi

1994 "*East-West Producers Seminar*" - Sinaia si Karlovy Vary, seminar cu tematica de productie de film, organizat de catre British Know-How Fund si British Screen

1994 Workshopul "*The real film producing*", condus de catre producatorul englez Robert Buckler si desfasurat la *Amsterdam Summer University*

1997 Resident Artist la *911 Media Arts Center* din Seattle (SUA) in cadrul programului *Artslink*

2008 Workshopul EAVE destinat producatorilor europeni de film organizat de EAVE in Luxemburg, Irlanda si Polonia

Filmografie

1. Regizor (1992-2012)

Filme:

“De ce eu” – **2015** – Premiul criticii Sofia IFF 2015, Miskolc IFF, Cea mai buna interpretare Tarkovski IFF

“Despre oameni si melci” – **2012**

“Un alt Craciun” – scurtmetraj, **2012**

“Spiderman, Superman sau Batman” – **2011**; Cel mai bun scurt-metraj european la Premiile Academiei Europene de Film 2012; Cel mai bun scurtmetraj european la Valladolid IFF 2011; Cel mai bun scurtmetraj la Aspen Shortsfest, Manhattan Shorts si Kaliber 35 - Munchen IFF 2012

“Nunti muzici si casete video”, documentar, **2008**; Cel mai bun film documentar la Gala Premiilor UCIN 2008

“Legaturi bolnavicioase”, lung-metraj, **2006**;

“Copiii Romaniei: povestea lor”, lung-metraj, **2002** ;

“Popcorn Story” , scurt-metraj, **2001**;

“Romania privita cu inima”, serial, **2001**;

“Hausmeister” , scurt-metraj, **2000**;

Videoclipuri muzicale:

Peste 40 – colaborari cu principalele trupe si interpreti din Romania: BUG Mafia, Holograf, Omul Cu Sobolani, Vank, Gaz Pe Foc, Voltaj, Vama Veche, Parazitii, Sensor ;

Regizor si producator al videoclipului “Como te olvido” – Natalia Oreiro

Spoturi publicitare (clienti principali):

Dorna, Coca-Cola, European Drinks (bauturi)

Noroc, Bergenbier (beri)

Lidl

Unica, Madame Figaro, Super (reviste)

BTR, Bancpost (banci)

CIF, Vanish, Omo (detergenti)

Atomic TV, Acasa TV (imagine de statie, promo-uri, ID's)

Domo (magazine), Ardaf (asigurari)

Alte evenimente :

Conceptie si regie pentru evenimentul organizat de MOL ROMANIA – “Lands” (concert sustinut de trupa SENSOR) - desfasurat la Opera Romana, **2002** ;

Conceptie si regie pentru evenimentul organizat de RADIO 21 – “House Music vs Symphonic Orchestra” (concert sustinut de DJ Allen si Orchestra Radiodifuziunii) - desfasurat la Sala Polivalenta in Bucuresti, **2001** ;

Regizor al recitalurilor formatiilor Directia 5 si Holograf la festivalul “Cerbul De Aur” – Brasov, **2001** ;

Realizatorul filmelor-portret pentru nominalizatii Premiului de Excelenta in Cultura Romaneasca (producator: *Messages*), **2000**;

Regizor al unor evenimente speciale Dialog ocazionate de implinirea a 5 ani de la lansarea serviciului Dialog, **1999** ;

2. Producator (1997-2015)

“*Aliyah Dada*” - **2015**

“*Lumea e a mea*” - **2015**

“*Cinema, mon amour*” - **2015**

“*Canibal*” - **2013** (co-productie)

“*Cainele japonez*”, **2013**

“*Afacerea Tanase*”, **2013**

“*De ce fierbe copilul in mamaliga*”, **2012** (co-productie) – Cel mai bun film la Antalya IFF

“*Frati de cruce*”, **2012** (co-productie)

“*8 Martie*” – **2012**

“*Undeva la Palilula*”, **2012**

“*Ursul*”, **2011**

“*Caravana cinematografica*”, **2010**

“*Copiii uraniului*” – **2010**

“*Drumul pasarilor*” - **2010**

“*Misiunea Directorului de Resurse Umane*”, **2010**, Premiul Publicului la Festivalul Locarno 2010

“*Katalin Varga*”, co-producator, **2009**; Descoperirea Europeana a Anului la premiile Academiei Europene de Film; Ursul de Argint pentru Contributie Artistica la Festivalul International de Film de la Berlin

“*Cendres et sang*”, **2009**; « *Australia* », **2009**, « *Nunta lui Oli* » - **2009**

“*Intalniri incrucisate*”, **2008**;

“*Legaturi bolnavicioase*”, lung-metraj, **2006**;

“*Marele Jaf Comunist*”, co-productie Romania-Franta-BBC-ZDFArte-France 2, regia Alexandru Solomon, premiat la importante festivaluri precum Pessac, Madrid, Gyor, **2003** ;

“*Hausmeister*” - despre comunitatile de sasi care traiesc in Transilvania, film premiat la Festivalul Dakino cu premiul de regie si premiul criticii, **2000** ;

Experienta

2014 Eisenhower Fellow, fiind unul dintre cei 24 de lideri din întreaga lume care au participat la prestigiosul program **Eisenhower Fellowships** în 2014. **Eisenhower Fellowships** este o organizație non-profit, non-partizană, care își propune să dezvolte colaborarea internațională și leadershipul prin dialog, schimb de informații și idei între lideri din întreaga lume. Pînă în prezent, au

participat în programele **Eisenhower Fellowships** peste 1900 de bursieri din 108 țări.

2014 Initiator al campaniei “Salvati Marele Ecran”, din partea APFR si TIFF
Campania a urmărit stoparea fenomenului de dispariție a cinematografelelor, si a inclus un site interactiv, www.salvatimareleecran.ro, un documentar dedicat, numit *Cinema, mon amour*, campanii de crowdfunding, o caravană prin țară, un program special de filme la TIFF, alături de seminarii și dezbateri cu specialiști din Europa Centrală și de Est,

2010-2013

Producator al filmului de debut al celebrului regizor de teatru Silviu Purcarete, *Undeva la Palilula*, proiect deja premiat cu Balkan Fund Award si sustinut de fondul regional Medienboard Berlin –in 2005.

Expert pentru programul MEDIA al UE – evaluator al proiectelor depuse pentru finantare din partea UE

Key speaker la workshopuri sau conferinte de profil – CICAIE annual conference (Venetia 2012), UNESCO Forum (Sofia 2012), Into The Future Think Tank (2010)

Producator al filmelor documentare *Copiii uraniului* si *Drumul pasarilor*, premiate la festivalul ASTRA si la multe alte festivaluri internationale.

Cistigator, prin compania Libra Film, a doua granturi de dezvoltare proiect din partea MEDIA – program european pentru sprijinirea filmelor europene. Libra Film a fost prima companie romaneasca care a primit o astfel de finantare.

2009 Colaborare cu HBO Romania la productia a 2 documentare:
“Australia” si *“Nunti, muzici si casete video”*

2008 Co-regizor al documentarului *Me sem baxtalo*, parte a activitatilor din cadrul programului PHARE “Strengthening Capacity and Partnership Building to improve Roma condition and Perception”

Cistigator al Premiului „ Best Pitch Award” la Connecting Cottbus pentru filmul *„Ursul”*- de Dan Chisu

Mentiune Speciala la Festivalul de Film de la Roma – sectiunea Fabrica dei Progetti – pentru proiectul de film *“Trixy”*

2005-2007 Presedinte-Director General al SRTV

2005 Regizor al filmului „Legaturi bolnavicioase”, produs de Libra Film, cu sprijinul CNC, Hubert Bals Fund, Global Film Initiative si SEE Cinema Network; film a avut premiera mondiala la Festivalul de Film de la Berlin, sectiunea Panorama

(2006) si a fost prezentat in mai mult de 30 de festivaluri internationale in jurul lumii, fiind vindut in peste 15 tari.

2003 Participant la “*Berlinale Talent Campus*”, workshop organizat in cadrul Festivalului de Film de la Berlin. Au fost selectati aprox. 500 de tineri cineasti din cele peste 2000 de candidaturi din toate colturile lumii

Producator al documentarului “*Marele Jaf Comunist*”, coproductie cu Les Films D'Ici-BBC-ZDF-France2, cu sprijinul Eurimages, Jan Vrijman Fund si Discovery Campus Masterschool; filmul a fost selectat in competitia unor festivaluri importante precum IDFA sau prmeiat in alte festivaluri precum Madrid, Pessac, Gyor

1999 Creative Director (director artistic) pentru *Atomic TV Romania*, responsabilitatea principala fiind de a raspunde de calitatea materialelor produse de catre Atomic, strategia de promovare a imaginii postului precum si cea de coordonare a schimbarilor in grila de programe

1998 Supervising Producer pentru *Atomic TV Romania*, avand ca sarcina principala coordonarea echipelor de realizare a programelor postului sus-aminitit

1997 Director de casting din partea romana pentru productii internationale filmate in Romania - “*Trenul vietii*”, realizat de Radu Mihaileanu (premiul FIPRESCI la Festivalul de la Venetia 1998, alte premii la Rotterdam si Sundance), “*The Clockmaker*” si “*Phantom Town*”, productii Kushner-Locke realizate in studiourile Castel Film

Production Manager pentru filmul documentar suedez “*Sarmul discret al Bucurestiului*”, premiat cu un Premiu Special la Festivalul Dakino 1998, avand ca subiect arhitectura vechiului Bucuresti.

Director de casting pentru Romania al filmului german “*Tuvalu*”, premiat la numeroase festivaluri internationale

1996 Director de productie al filmului documentar “*Evadarea tacuta*” regizat de Thomas Ciulei

Audio/Video Production Manager al agentiei de publicitate *Plus Lintas*
Regizor secund al productiei americane de lung-metraj “*Kid Midas*”

1995 Regizor secund al filmului “*Prea tarziu*” realizat de catre Lucian Pintilie si prezentat la Cannes

1994 Copywriter al agentiei de publicitate *Graffiti/BBDO*

- 1993 Regizor secund** al coproductiei romano-germane "*Thalassa, Thalassa / Acolo unde ochii dor*", realizata de catre Bogdan Dumitrescu si premiata la Festivalul de la Rotterdam
- 1992 Asistent de regie** al filmului "*E Pericoloso Sporgersi*" regizat de catre Nae Caranfil
- 1991 Co-organizator** al Festivalului de Film Studentesc CRIZA'91

Premii

- 2015 – Premiul criticii la Festivalurile de la Sofia si Miskolc, Premiul pentru interpretare la Festivalul Tarkovski pentru filmul "*De ce eu*"
- 2012 – Prezenta pe lista filmelor scurte eligibile pentru nominalizare la OSCAR si Cel mai bun scurtmetraj European la Premiile Academiei Europene de Film pentru filmul "*Superman, Spiderman sau Batman*"
- 2012 – Premiul sectiunii "Punto di encuentro" la Valladolid IFF si Premiul special al juriului la Varsovia IFF pentru "*Despre oameni si melci*"
- 2012 – Cel mai bun film si Premiul BAFTA la Festivalul de film de la Aspen (USA) pentru filmul "*Superman, Spiderman sau Batman*"
- 2012 – Cel mai bun scurt-metraj la Manhattan Shorts si Kaliber 35 pentru acelasi film
- 2011 – Cel mai bun film de scurt-metraj la Festivalul de film de la Valladolid pentru filmul "*Superman, Spiderman sau Batman*"
- 2010 – Premiul de excelenta oferit de IAA Romania
- 2009 – Oscarul European (Premiul Academiei Europene de Film) la categoria "Descoperirea Europeana a Anului" pentru filmul "*Katalin Varga*", produs de Libra Film, producatori executivi: Tudor si Oana Glurgiu
- 2008 – Mentiunea Speciala a Juriului sectiunii Fabrica dei progetti la Festivalul de film de la Roma pentru proiectul de film "*TRIXY*"
- 2007 – Premiul Publicului la Gala Premiilor Gopo pentru *Legaturi bolnavicioase*
- 2006 – Marele Premiul al Juriului la Image+Nation Montreal International Film Festival pentru *Legaturi bolnavicioase* ; la Pecs International Festival in Ungaria, Ioana Barbu a fost premiata cu Premiul pentru cea mai buna Actrita
- 2005 – Cel mai bun clip la MTV Music Awards – SENSOR - « Help yourself »
- 2002 – Diploma pentru Management in domeniul cinematografiei – oferita de Uniunea Cineastilor / Asociatia Criticilor de Film
- 2002 – Cel mai bun clip la Festivalul Televest – Omul cu sobolani, "Dezorientat"
- 2002 – Cel mai bun montaj la MTV Video Music Awards – Vama Veche, "Betia"
- 2000 – Cel mai bun clip – BUG Mafia, "Un, doi si trei de zero" – client: Cat Music
- 2000 – Premiul de regie si premiul criticii la festivalul Dakino pentru documentarul "Hausmeister"
- 1999 – Cel mai bun clip – LA Familia : "Tupeu de borfas" – client: Sony Music/Media Services
- 1997 – Cel mai bun clip la Mediafest 97 – Gyuri Pascu: "Innocent Thoughts" – client: Tempo Music

"*VECINI*" (1993) si "*SINGUR(A) PE LUME*" (1995) au fost selectate sa participe la festivaluri internationale de film cum ar fi : Augsburg, Gyor, Valladolid, Rotterdam, Ciudad de Mexico, Tampere, Valencia, Sao Paulo. metraj

"*POPCORN STORY*", a fost selectionat in festivalurile de film de la Berlin (sectiunea Panorama), Bilbao, Dakino, Brisbane, Varsovia

IMDB link : <http://www.imdb.com/name/nm0321363/>