

Comunicat de presă

**București,
18.10.2017**

CineBucurești.100 de ani de modernitate: LA FILM ÎN ORAȘ: proiecții de film însoțite de dezbateri la cinematografele din centrul orașului.

Evenimentele proiectului cultural *CineBucurești.100 de ani de modernitate*, inițiat de Asociația Pro Cultura pentru o istorie a civilizației universale, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, continuă în luna octombrie sub genericul *La film în oraș*.

În zilele de 24, 25 și 26 octombrie 2017, la orele 19:00, în trei cinematografe din zona centrală a Bucureștiului vor avea loc trei proiecții de referință din filmografia românească, urmate de dezbateri:

- „De trei ori București” (regia Horea Popescu, Mihai Iacob și Ion Popescu Gopo, 1968), marți 24 octombrie, la Cinemateca EFORIE / Sala Jean Georgescu;
- „O zi la București” (regia Ion Popescu Gopo, 1987), miercuri 25 octombrie, la Cinemateca UNION / Sala Paul Călinescu;
- „Bacalaureat” (scenariu și regia Cristian Mungiu, 2016), joi 26 octombrie, la Cinema EUROPA.

Premergător vizionării filmului „Bacalaureat”, joi 26 octombrie, la orele 13:00, la Colegiul Tehnic „Media” din București se va desfășura colocviul cu tema *Sala de cinema. O perspectivă arhitecturală*, susținut de autorii proiectului cultural *CineBucurești.100 de ani de modernitate*, conf. univ. dr. arh. Mihaela Pelteacu și asist. drd. arh. Daniela Maria Puia.

Continuând incursiunea în istoria sălilor bucureștene de cinema, inițiată în cadrul expoziției *CineBucurești.100 de ani de modernitate* și completând dezbaterile susținute cu prilejul conferinței cu titlul *Sala de cinema în oraș*, organizată în luna septembrie 2017 în cadrul proiectului, proiecțiile de film reunite sub titlul „La film în oraș” propun publicului larg interacțiunea nemijlocită cu filmul și sala de cinema conectate direct la spațiul urban.

Acțiunile proiectului vor transmite publicului idei sensibile legate de calitățile și potențialul acestor spații de a deveni veritabile locuri de socialitate, încurajând frecventarea și participarea directă la o experiență cinematografică autentică, prin recunoașterea calităților sălilor de cinema din zona centrală sub raportul receptării artistice. Prelegerile susținute de specialiști din domeniul arhitecturii și filmului vor aduce

în prim planul dezbaterii arhitectura insuficient explorată a sălilor de cinema, implicând totodată înțelegerea filmului ca instrument de educație cultural - artistică.

La aproape un secol de la apariția primelor spații de proiecție cinematografică, prezentarea publică a locului sălii de cinema în cadrul spațiului urban bucureștean din perspectiva arhitecturii și filmului, reprezintă o contribuție necesară pentru găsirea modalităților de regândire și reactivare sustenabilă a acestor spații și înțelegerea nevoii unei abordări pluridisciplinare: arhitecturală, urbanistică, artistică, economică, socială etc.

CineBucurești.100 de ani de modernitate materializează efortul conjugat al unei echipe interdisciplinare și urmărește să asigure o vizibilitate corespunzătoare artei filmului și spațiului său de imersiune: *sala de cinema*.

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

PARTENERI: Muzeul Municipiului București, Uniunea Arhitecților din România, Uniunea Cineaștilor din România, Arhiva Națională de Filme, Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor “România Film”.

PARTENERI MEDIA: Radio România Cultural, Agerpres, Revista Arhitectura, Revista Film, Revista online All About Romanian Cinema - AaRC.

Pentru detalii vizitați

<https://www.pro-cultura.org.ro/cinebucuresti100>



Asociația Pro Cultura
pentru o istorie a civilizației universale
office@pro-cultura.org.ro